

## Référence

## FORM'ART 5

Tarif Particulier (présentiel)

1000€

Tarif Organisme de financement

1500€

Durée Présentiel (20h)

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

**A la fin de la formation, vous serez capable de :**

- Avoir une vision globale des éléments de base communs aux différentes techniques de beatmaking.
- Enregistrer et travailler un sample.
- Composer, arranger et mixer une composition de manière autonome.
- Maîtriser les concepts liés au home studio et à la philosophie du beatmaking.
- Savoir vendre ses compositions et son travail auprès des professionnels de la musique.

## A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

### Publics

- **A tous les musiciens, artistes auteurs, artistes compositeurs, arrangeurs, sound designer, illustrateurs sonores, DJ et techniciens du son, du débutant au plus confirmé. L'idée étant de pouvoir pour le débutant, sortir de cette de formation avec suffisamment de connaissances pour être autonome, et pour le confirmé, d'enranger les connaissances nécessaires pour pouvoir produire des sons de qualités et commercialisables**

### Prérequis

- **Expérience de l'utilisation des séquenceurs, débutant ou avancés**
- **La pratique 'Ableton Live est un "plus".**
- **Avoir un PC portable.**

## PROGRAMME

### Avant l'entrée en formation

- **Un questionnaire pour évaluer le niveau d'études des apprenants et identifier les marges de progrès.**

### Pendant la formation

## JOUR 1

- Tour de table et analyse des connaissances et des ambitions de chacun.
- Historique de la musique hip hop
- Interaction , vue d'ensemble du Beatmaking.
- Connaissances de l'environnement technique et des outils.
- Démonstration de la création d'un titre étape par étape.

## JOUR 2

- Création de groupes de travail en fonction des tendances et du niveau respectif de chacun
- mise en place d'ateliers pour produire avec du sample, découverte des lecteurs d'échantillons .
- aide à la production avec des instruments virtuels,
- Pour finir, un programme de travail que chacun devra effectuer le soir en rentrant.

## JOUR 3

- Tour de table
- Ecoute du travail demandé la veille
- Analyse et correction de celui ci
- Atelier autour de : comment arranger, éditer et finaliser sa musique.

## JOUR 4

- mélange des compétences et création de duo afin d'encourager les qualités de chacun et ses talents, dans le but de produire un échange entre les participants.

## JOUR 5

- Production d'un morceau avec tous les participants,
- Mixage et mise à plat, discussion autour du self marketing ainsi que la manière d'aborder l'activité professionnelle du beatmaking,
- Pour finir, bilan de compétence de la formation.

*Épreuve final :*  
Attestation.

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

L'ouverture et l'engagement de nos formateurs, leurs parcours professionnels reconnus sur le plan national et international viennent enrichir les pratiques de formation et les mettre au service des apprenants.

### DATES 2021

### "BEATMAKING"

Du 26 juillet au 30 juillet 2021

Du 20 septembre au 24 septembre 2021



## LES METHODES PEDAGOGIQUES

- Des apports théoriques, des repères chronologiques pour illustrer l'évolution de l'industrie musicale et les révolutions technologiques qui en découlent.
- Des études de cas, des mises en situation, des jeux de rôles, tests.
- Les contenu des formations sont basés sur des problèmes pratiques auxquels les participants sont,ou peuvent être confrontés sur le terrain.
- Des supports numériques (audio, vidéos, informatiques).
- Utilisation studio d'enregistrement et son utilisation pour les formations spécifiques.
- Exposés sur rétro, présentations sur PP, vidéo projections, documents et supports papier.

## LES MODALITES D'EVALUATION

L'organisation pédagogique de L'Art Academy elle-même permet une évaluation permanente des acquis. Les objectifs de formation définis en amont permettent de vérifier si ces objectifs ont été atteints, totalement, en partie ou pas du tout.

A la fin de la période de formation, une Attestation de Réussite au Test final (mentionnant les objectifs, la nature, la durée de la formation et les résultats de l'évaluation des acquis) sera remise à chaque participant.

## LES INTERVENANTS

- MASTA (Beatmaker, DJ, Producteur)