

## TECHNICIEN SON

### STUDIO D'ENREGISTREMENT DE A À Z : DEVENEZ PROFESSIONNEL DU SON

Référence FORM'ART2

Tarif Particulier (présentiel) 1350€

Tarif Organisme de financement 1900€

Durée Présentiel 5 Jours (35h)

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Comprendre le fonctionnement et les outils d'un studio professionnel afin de gérer une séance d'enregistrement et de mixage comme un professionnel.

- Acquérir des réflexes professionnels afin d'appréhender toutes les situations en studio d'enregistrement.
- Réaliser une session d'enregistrement avec un logiciel de MAO et adapter les outils à chaque situation
- Mixer un titre en utilisant les meilleurs outils pour un rendu professionnel

## A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

### Public

- Compositeur, Musicien, Producteur, Gérant, de studio, Beatmaker, Soundesigner
- Toutes les personnes souhaitant se perfectionner et se professionnaliser et approfondir ses connaissances liées aux techniques du son.

### Prérequis

- -Avoir des connaissances sur un logiciel MAO notions théoriques et pratiques
- -Avoir déjà enregistré ou mixer des titres d'artiste
- -Etre majeur
- -Avoir un niveau bac ou équivalent

## MODALITES

### Avant l'entrée en formation

- Un entretien à l'Art Academy pour évaluer l'adéquation entre les besoins et nos objectifs
- Un questionnaire pour identifier les attentes et les marges de progrès
- Prévoir un délais 15 jours avant le début de la session pour effectuer les formalités d'inscriptions

## PROGRAMME

Module I : Fondamentaux du signal flow :

- Théorie du son ( Acoustique)
  - Unités de grandeur
  - Métrologie
  - Electronique audio
  - EQ et filtres
- Compresseurs, expandeurs et noise gate
  - Processus d'effets ( delay, reverb, chorus, distortions...)

Module II : L'Enregistrement :

- Microphonie
- Amplification
- Technique de Microphonie
- Création d'une template
- Gestion Réseaux Casque

Module III: Le Mixage

- Mise à plat
- Panning
- Micro et macro dynamique
- Les fréquences
- Effets

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

Formation en 5 jours qui permet d'avoir les clefs indispensables pour exercer des séances en studio et d'être opérationnel rapidement.

### DATES 2021

- Du 15 au 19 Novembre

### DATES 2022

- Du 10 au 14 janvier
- Du 07 au 11 février
- Du 07 au 11 mars
- Du 04 au 08 avril
- Du 09 au 13 mai

## ACCUEIL DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Lors d'une demande d'inscription dans une formation inter-entreprises, lorsque vous nous signalez une situation de handicap, nous étudions avec vous la possibilité d'intégrer une de nos sessions. S'il s'agit d'une personne à mobilité réduite, nous pouvons vous proposer de suivre la formation en distanciel.
- Certaines personnes en situation de handicap peuvent facilement intégrer nos formations, nous étudions les situations au cas par cas. Si cela concerne une formation intra-entreprise, nous étudions avec le commanditaire les moyens les plus adaptés pour intégrer la personne.
- Si le handicap ne permet pas d'intégrer une de nos formations, nous vous orientons vers l'AGEFIPH qui propose des Prestations d'Appuis spécifiques (PAS) sur l'ensemble des territoires.

## LES METHODES PEDAGOGIQUES

- Des apports théoriques qui balayent tous les fondamentaux
- Des études de cas, des mises en situation, des jeux de rôles, tests.
- Le contenu de la formation est basé sur des problèmes pratiques que les participants affrontent souvent sur le terrain.
- Des supports numériques (audio, vidéos, informatiques).
- Utilisation d'un studio d'enregistrement MHK184 high tech
- Présentations sur PP, documents et supports papier.
- Livret de formation remis en début de formation

## LES MODALITES D'EVALUATION

L'organisation pédagogique de L'Art Academy elle-même permet une évaluation permanente des acquis. Les objectifs de formation définis en amont permettent de vérifier si ces objectifs ont été atteints, totalement, en partie ou pas du tout.

A la fin de la période de formation, une évaluation des acquis est procédée.

- un test type QCM (Module 1)
- un test pratique en studio d'une durée de 1h (enregistrement) - Module 2
- le mixage d'un titre à distance (Module 3)

Une Attestation de Réussite au Test final (mentionnant les objectifs, la nature, la durée de la formation et les résultats de l'évaluation des acquis) sera remise à chaque participant.

## LES INTERVENANTS

- **G-Kill : Technicien du son (Formateur Référent)**

Ses trente années d'expérience et son implication continue dans le milieu de la musique lui ont conférées de nombreuses qualités en ce qui concerne le monde de l'enregistrement et du mixage. Passionné, ayant vécu les avancées technologiques de la fin des années 80 à nos jours, Gkill a su perfectionner ses compétences techniques relatives au son et à son traitement à travers le temps.

Ses travaux techniques ont notamment été remarqués sur l'album *Racines* (Bisso Na Bisso, 1999), sur son premier projet solo *Naufragé du temps* (2004) et sur les deux projets de son groupe *2Bal : Mapassa* (2007) et *2Bal 2+* (2012), soit en preneur de son et mixage seul, soit en co-mixage, aux côtés de Warren Riker, Da Weed ou Black Mozart. Aujourd'hui encore, il suit et assiste au mixage des artistes actuels, comme Box, Badjer, Timal ou encore Dany Synthé, fort d'une vision artistique riche et d'une technique importante à la caractérisation du son d'un artiste.

Parfaitement connaisseur de l'univers du studio et de ce qu'il implique (niveau humain, pédagogique, technique, financier et technologique), fervent étendard de l'indépendance depuis ses débuts dans la musique, habitué à s'enregistrer seul et mixer ses productions, Gkill confirme un profil complet, qualitatif à tous les degrés et à toutes les étapes de processus de création.

- **Israël Rinaldo / Ingénieur du son (Consultant)**

**Formateur Ingénieur du son - Concepteur de Studio D'enregistrement - Producteur Fondateur d'une Agence Événementielle We Rise - Fondateur du Label W2M**

**Diplômé de la SAE Institute avec un Diploma Of Audio Engineering et un Bachelor en Audio Production (Art).**

**Il a fondé la société We Rise, agence événementielle spécialisée dans le son, la lumière et la vidéo. We Rise fait des événements pour les entreprises et particuliers (Crédit Agricole, Société Générale, Salon Hoche, Pavillon Wagram,...)**

**Il a monté plusieurs studios de A à Z tel que BPM Studio - Punish Me Studio (compositeur, DA sur l'album de Booba 4G - crédit : BOOBA, Shay, Karris, SCH, Dosseh) Purple Money Studio (crédit : Marwa Loud, L'artiste). Aussi, Israël crée son label, et société d'édition musicale nommée W2M, avec laquelle il signe des compositeurs et développe des artistes tels que Xavier Belin (Jazz), Jahsik (Rap, Dancehall) et Goulam (Afro Pop).**

**Comme ingénieur du son, il enregistre et mixe des artistes tel que : Marwa Loud, Kalash, Timal, Freeze Corleone, Dinor,....**