FICHE FORMART4 2022

ART ACADEMY

ATELIER TECHNICIEN SON MIXAGE

CENTRE DE FORMATION DE LA PRODUCTION MUSICALE

09.72.62.06.45
Mail : contact@artacademy-france.fr
Site Web: www.artacademy-france.fr

Référence **FORM'ART4**

Tarif Particulier (présentiel) **250€**

Durée Présentiel **1 Jour (7h)**

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Mixer un titre en utilisant les meilleurs outils pour un rendu professionnel

- Comprendre la gestion des fréquences de la dynamique et la spécialisation afin d'utiliser les bons outils
- Savoir mixer dans le bon contexte culturel

A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Public

- **Compositeur, Musicien, Producteur, Gérant, de studio, Beatmaker, Soundesigner**
- **Toutes les personnes souhaitant se professionnaliser et approfondir ses connaissances liées aux techniques du son.**

Prérequis

- **100 h min de studio**
- **avoir accès à un studio ou un home studio**
- **Avoir déjà enregistré ou mixé des titres d'artistes**

MODALITES

Avant l'entrée en formation

- **Un entretien à l'Art Academy pour évaluer l'adéquation entre les besoins et nos objectifs**

PROGRAMME

- **Prendre connaissance des références : échange avec l'artiste**
- **Nettoyage et édition**
- **Mise à plat et panning**
- **Traitement Dynamique**
- **Traitement Fréquentiel**
- **Effets Temporels**
- **Pré Master et Formats**

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

Formation d'une journée pour réaliser un mixage avec un professionnel et apprendre les techniques essentielles

DATES 2022

- **le 21 mai**
- **le 25 juin**

ACCUEIL DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- **Lors d'une demande d'inscription dans une formation inter-entreprises, lorsque vous nous signalez une situation de handicap, nous étudions avec vous la possibilité d'intégrer une de nos sessions. S'il s'agit d'une personne à mobilité réduite, nous pouvons vous proposer de suivre la formation en distanciel.**
- **Certaines personnes en situation de handicap peuvent facilement intégrer nos formations, nous étudions les situations au cas par cas. Si cela concerne une formation intra-entreprise, nous étudions avec le commanditaire les moyens les plus adaptés pour intégrer la personne.**
- **Si le handicap ne permet pas d'intégrer une de nos formations, nous vous orientons vers l'AGEFIPH qui propose des Prestations d'Appuis spécifiques (PAS) sur l'ensemble des territoires.**

LES METHODES PEDAGOGIQUES

- **Utilisation d’un studio d’enregistrement MHK184 hight tech**
- **1 support envoyé en amont de la formation**

LES MODALITES D'EVALUATION

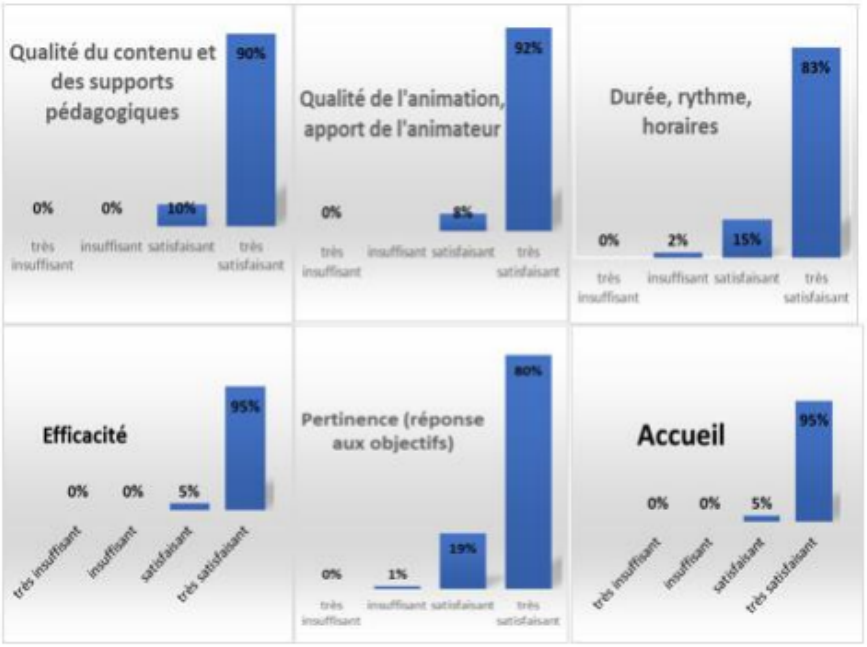
A la fin de la période de formation, une évaluation des acquis est procédée.

- **le mixage d’un titre à distance**

Une Attestation de Réussite au Test final (mentionnant les objectifs, la nature, la durée de la formation et les résultats de l’évaluation des acquis) sera remise à chaque participant.

LES INTERVENANTS

- **Israël Rinaldo / Ingénieur du son (Consultant)**

Formateur Ingénieur du son - Concepteur de Studio D’enregistrement - Producteur Fondateur d’une Agence Événementielle We Rise - Fondateur du Label W2M
Diplômé de la SAE Institute avec un Diploma Of Audio Engineering et un Bachelor en Audio Production (Art).
Il a fondé la société We Rise, agence événementielle spécialisée dans le son, la lumière et la vidéo. We Rise fait des événements pour les entreprises et particuliers (Crédit Agricole, Société Générale, Salon Hoche, Pavillon Wagram,...)
Il a monte plusieurs studio de A à Z tel que BPM Studio - Punish Me Studio (compositeur, DA sur l’album de Booba 4G - crédit : BOOBA, Shay, Karris, SCH, Dosseh) Purple Money Studio (crédit : Marwa Loud, L’artiste). Aussi, Israel crée son label, et société d’édition musicale nommée W2M, avec laquelle il signe des compositeurs et développe des artistes tels que Xavier Belin (Jazz), Jahsik (Rap, Dancehall) et Goulam (Afro Pop).
Comme ingénieur du son, il enregistre et mixe des artistes tel que : Marwa Loud, Kalash, Timal, Freeze Corleone, Dinor,....

Evaluation qualité
2021